

AFTER THE DAMAGES

International
Award

AFTER THE DAMAGES INTERNATIONAL ACADEMY AWARD

I EDITION ▶ YEAR 2021

After the Damages International Academy bandisce una call internazionale per stimolare un confronto, un'iniziativa volta a divulgare progetti, strategie e realizzazioni nel campo dell'architettura, dell'ingegneria, della gestione pubblica e dell'applicazione sul campo, che abbiano saputo interpretare in modo consapevole la complessa tematica dell'emergenza, della prevenzione, della gestione e della mitigazione del rischio.

Premio internazionale
organizzato da

After the Damages
International Academy,
Università
degli Studi di Ferrara,
Dipartimento
di Architettura

www.afterthedamages.com

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia-Romagna
Servizio Patrimonio culturale



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Support



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DELL'ARCHITETTURA
PANELOGGI
E CONSULENZA



Green
Building
Council
Italia



CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Unione
Italiana
Disegno



FASSA
BORTOLO
QUALITY FOR BUILDING

Sponsor

AFTER THE DAMAGES

International Award

ISTITUZIONE DEL PREMIO

After the Damages International Academy bandisce una call internazionale: un'iniziativa volta a divulgare progetti, strategie e realizzazioni nel campo dell'architettura, dell'ingegneria, della gestione pubblica e dell'applicazione sul campo, che abbiano saputo interpretare in modo consapevole la complessa tematica dell'emergenza, della prevenzione, della gestione e della mitigazione del rischio.

La definizione di un ruolo univoco all'interno di un processo operativo non è in alcun modo possibile, sono necessarie, per le figure coinvolte, conoscenze interdisciplinari, che uniscano l'ambito puramente tecnico, a quello della conoscenza territoriale, architettonica, gestionale, economica e sociale.

Il Premio voluto e ideato dalla Academy Internazionale After the Damages ha come obiettivo quello di riconoscere la fondamentale importanza rivestita dagli attori coinvolti nei processi che caratterizzano tutte le fasi di un evento calamitoso, con l'obiettivo di individuare e premiare i progettisti del settore privato o pubblico, le cooperative sociali, gli enti e le istituzioni che abbiano avviato dei processi virtuosi nei confronti del territorio e delle comunità, attraverso progetti, opere realizzate e non, azioni di cooperazione sociale nazionale e internazionale, esperienze di governance territoriale, ricerche in ambito tecnologico e gestionale, interventi sul paesaggio e sul suolo, sul patrimonio costruito esistente o opere di nuova realizzazione.

Art. 1 - OGGETTO DEL PREMIO

Il premio avrà cadenza annuale. La prima edizione è costituita da un'unica categoria che comprende:

- progetti e opere architettoniche realizzati e non, che abbiano apportato un miglioramento dei luoghi in favore dei territori e delle comunità locali;
- soluzioni per nuovi strumenti e tecnologie per la gestione del rischio in fase preventiva e di monitoraggio;
- metodologie e approcci in ambito sociale per diffondere la conoscenza in fase emergenziale;
- ricerche in ambito universitario o start up che abbiano una valenza innovativa per la prevenzione, la fase emergenziale e il post evento.

Art. 2 - SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta a: architetti, ingegneri, designer, studi professionali, progettisti, imprese, Pubbliche Amministrazioni, società di servizio, cooperative sociali, Università, Enti di ricerca, aziende produttrici. I partecipanti potranno inviare il materiale secondo le modalità presenti nell'art. 4. Successivamente la giuria avrà autonomia nella suddivisione delle candidature pervenute per varie categorie.

Art. 3 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire obbligatoriamente attraverso il modulo presente sul sito www.afterthedamages.com nell'apposita sezione dedicata al premio.

Al presente premio si potrà partecipare in raggruppamenti o singolarmente.

Nel caso di gruppi sarà necessario identificare un referente con il quale l'ente banditore avrà le comunicazioni e che effettuerà l'iscrizione e il caricamento della candidatura. Nel modello di iscrizione saranno poi riportati i dati di tutti i componenti.

L'adesione al premio prevede una quota di iscrizione pari a Euro 100,00. La quota sarà necessaria per consentire all'ente banditore di sostenere le spese tecniche di gestione del file e della relativa pubblicazione del materiale sul sito internet dell'After the Damages.

Il pagamento della stessa dovrà essere eseguito preventivamente all'invio delle candidature attraverso il seguente link: **QUOTA DI PARTECIPAZIONE** relativamente al sistema informatico del Consorzio Futuro in Ricerca, ente incaricato alla riscossione della quota e comunque non oltre il 20 luglio 2021, come da art. 6 del presente bando.

Si riporta la procedura per l'iscrizione:

1. accedere al sito www.afterthedamages.com nella sezione specifica del premio;
2. cliccare sulla procedura di pagamento della quota di registrazione (link diretto: **PAGAMENTO QUOTA ISCRIZIONE**, iscrivendosi al portale del Consorzio Futuro in Ricerca);
3. completare la procedura di iscrizione compilando il **FORM** nella sezione specifica del premio;
4. verrà inviata una mail di conferma a completamento della procedura sia dal CFR che da After the Damages.

Partnership



DA Dipartimento Architettura Ferrara



Support



Sponsor



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019. *The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

AFTER THE DAMAGES

International Award

Art. 4 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Per partecipare alla selezione della Giuria, gli autori sono invitati a presentare in formato digitale, pena l'esclusione dalla procedura:

1) Una relazione tecnico-illustrativa che definisca l'intervento/l'azione/il progetto nelle sue caratteristiche peculiari e specifiche. La relazione tecnico-illustrativa dovrà essere presentata in formato A4 - massimo 100 MB, font Arial 11 pt. La relazione non dovrà superare i 30.000 caratteri, spazi inclusi e dovrà essere corredata da immagini e schemi grafici.

I candidati potranno scegliere se sottoporre alla Giuria, come materiale aggiuntivo, a corredo e completamento della relazione tecnico - illustrativa, ulteriore documentazione, che di seguito si definisce.

2) Tavole grafiche

Massimo n. 2 tavole in formato A1 (orizzontale) - 300 dpi, massimo 50 MB per ogni tavola.

3) Video

Video informativi/illustrativi dell'attività svolta. I video non dovranno superare i 500 MB ciascuno.

4) Immagini a corredo e completamento della relazione.

Una cartella contenente immagini a 300 dpi.

La totalità dei file non potrà superare 1,5 GB di dimensioni e questi ultimi andranno inviati in una unica cartella, compressa in formato .zip, all'indirizzo mail del premio: award@afterthedamages.com attraverso wetransfer (<https://wetransfer.com/>).

La Segreteria del Premio non risponderà di invii errati e comunicazioni non pervenute, pertanto si consiglia di accertarsi del corretto inoltro del materiale. Si consiglia di non inviare a ridosso dell'orario della scadenza, per non rischiare problematiche legate al sovraccarico.

Art. 5 - CONSEGNA ELABORATI

La consegna degli elaborati dovrà avvenire inderogabilmente entro la data del 31 luglio 2021 alle ore 12:00 am (ora Italiana) in formato digitale e secondo le specifiche dell'art. 4.

Art. 6 - CALENDARIO

Pubblicazione del presente bando:
25 MARZO 2021

Periodo per le richieste di chiarimento:
ENTRO il 18 GIUGNO 2021

Pagamento della quota di iscrizione e contestuale iscrizione:
dal 30 MARZO al 20 LUGLIO 2021

Invio degli elaborati:
dal 30 MARZO 2021 al 31 LUGLIO 2021

Lavori della Giuria:
dal 1 AGOSTO al 15 SETTEMBRE 2021

Comunicazione delle proposte vincitrici:
ENTRO il 25 SETTEMBRE 2021

Evento di Premiazione: 30 SETTEMBRE 2021
Per esigenze particolari, ad insindacabile giudizio dell'Ente Banditore, la tempistica sopra riportata potrà essere modificata.

Art. 7 - GIURIA

La giuria sarà composta dai componenti appartenenti al Comitato Scientifico Internazionale dell'Academy After the Damages ed esperti del settore, in particolare:

- un Presidente di chiara fama del settore;
- due architetti di chiara fama del settore;
- due ingegneri di chiara fama del settore;
- due esperti in ambito di recupero territoriale;
- quattro docenti universitari - responsabili scientifici;
- due esperti regionali di chiara fama;
- un Segretario.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile. Il Dipartimento di Architettura, nell'Academy Internazionale After the Damages, provvederà successivamente alla pubblicazione del presente bando alla nomina dei componenti della giuria. A totale discrezione degli organizzatori del premio, la tipologia dei membri della giuria potrà essere modificata.

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Support



CONSIGLIO NAZIONALE
DELLI ARCHITETTI
PANELOGISTI
E CONSULENTI



CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Sponsor



AFTER THE DAMAGES

International Award

Art. 8 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

Gli esiti della selezione e l'individuazione del vincitore saranno comunicati sul sito www.afterthedamages.com nel mese di settembre 2021, secondo il calendario all'art. 6.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE

I promotori del Premio si impegnano a valorizzare i risultati e a divulgare i progetti selezionati e presentati con il più ampio spettro di iniziative divulgative ed editoriali per confermare l'importanza del dibattito e del confronto di idee e di metodologie.

I vincitori del premio riceveranno un contratto di docenza in uno degli eventi After the Damages (Focus, Summer School, Seminari). I premiati avranno quindi l'opportunità di divulgare il lavoro per cui presenteranno candidatura al presente premio di fronte ad un pubblico internazionale costituito da Amministrazioni Pubbliche, Enti di Ricerca, Esperti e Professionisti del settore.

A completamento della procedura del Premio ai vincitori sarà data inoltre la possibilità di scrivere un articolo, in merito al progetto presentato, su una rivista scientifica.

Art. 10 - ADESIONE AL BANDO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore dei progetti presentati e/o di avere i relativi permessi e autorizzazioni alla presentazione degli stessi.
- Accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando.
- Autorizzano l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, nell'Academy Internazionale After the Damages, quale promotore del premio ed ente banditore, ad utilizzare e divulgare i contenuti dei progetti e delle proposte inviate per pubblicazioni totali o parziali, cartacee, digitali; per fini pubblicitari e divulgativi, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore. After the Damages, International Academy garantirà citazione della fonte e dell'autore.
- Si impegnano a tenere indenni l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, nell'Academy

Internazionale After the Damages, da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti dei progetti elaborati e utilizzati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La direzione del Premio si riserva ogni variazione che si ritiene necessaria per la migliore esplicitazione dell'opera stessa, nonché richieste di integrazione del materiale ricevuto.

Il trattamento dei dati personali inviati dai Soggetti Interessati si svolgerà in conformità alle disposizioni e normative vigenti in materia. I dati personali acquisiti nell'ambito della procedura saranno trattati per le finalità strettamente connesse alla gestione ed esecuzione della stessa. Il titolare del trattamento dei dati in questione è l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Academy Internazionale After the Damages.

Art. 11 - RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Tutte le domande pervenute e le relative risposte verranno pubblicate entro la data del 30 giugno 2021 nell'apposita sezione del sito e diverranno parte integrante del presente bando.

La mail per le richieste di chiarimento è award@afterthedamages.com.

Si prega di indicare la seguente dicitura nell'oggetto della mail: PREMIO After the Damages - Richiesta di chiarimento.

Art. 12 - LINGUE PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI E DELLE DOMANDE

Il premio è in lingua inglese e italiana. Tutte le domande e gli elaborati dovranno essere consegnati in italiano o in inglese.

Art. 13 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Di seguito i riferimenti del responsabile della seguente procedura.

Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Architettura
After the Damages International Academy
Via Della Ghiara, 36
44121 Ferrara
afterdamages@unife.it
www.afterthedamages.com

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Support



CONSIGLIO NAZIONALE
DELL'ARCHITETTURA
PROFESSIONISTI
ITALIANI



Green
Building
Council
Italia



CLUSTER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Sponsor



FASSA
BORTOLO
QUALITY FOR BUILDING