

AFTER THE DAMAGES

International Award

AFTER THE DAMAGES INTERNATIONAL ACADEMY AWARD

I EDITION ▶ YEAR 2021

After the Damages International Academy bandisce una call internazionale per stimolare un confronto, un'iniziativa volta a divulgare progetti, strategie e realizzazioni nel campo dell'architettura, dell'ingegneria, della gestione pubblica e dell'applicazione sul campo, che abbiano saputo interpretare in modo consapevole la complessa tematica dell'emergenza, della prevenzione, della gestione e della mitigazione del rischio.

Premio internazionale organizzato da

After the Damages International Academy, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

www.afterthedamages.com

Partnership



Università degli Studi di Ferrara

DA Dipartimento Architettura Ferrara



UNIVERSITÀ DI PARMA



UNIMORE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna



MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Emilia-Romagna Servizio Patrimonio culturale

Support



CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



Green Building Council Italia

CLUSTER BUILD EDILIZIA E COSTRUZIONI



Unione Italiana disegno



Sponsor

FASSA BORTOLO QUALITY FOR BUILDING



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

AFTER THE DAMAGES

International Award

Art. 4 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Per partecipare alla selezione della Giuria, gli autori sono invitati a presentare in formato digitale, pena l'esclusione dalla procedura:

1) Una relazione tecnico-illustrativa che definisca l'intervento/l'azione/il progetto nelle sue caratteristiche peculiari e specifiche.

La relazione tecnico-illustrativa dovrà essere presentata in formato A4 - massimo 100 MB, font Arial 11 pt. La relazione non dovrà superare i 30.000 caratteri, spazi inclusi e dovrà essere corredata da immagini e schemi grafici.

I candidati potranno scegliere se sottoporre alla Giuria, come materiale aggiuntivo, a corredo e completamento della relazione tecnico - illustrativa, ulteriore documentazione, che di seguito si definisce.

2) Tavole grafiche

Massimo n. 2 tavole in formato A1 (orizzontale) - 300 dpi, massimo 50 MB per ogni tavola.

3) Video

Video informativi/illustrativi dell'attività svolta. I video non dovranno superare i 500 MB ciascuno.

4) Immagini a corredo e completamento della relazione.

Una cartella contenente immagini a 300 dpi.

La totalità dei file non potrà superare 1,5 GB di dimensioni e questi ultimi andranno inviati in una unica cartella, compressa in formato .zip, all'indirizzo mail del premio: award@afterthedamages.com attraverso wetransfer (<https://wetransfer.com/>).

La Segreteria del Premio non risponderà di invii errati e comunicazioni non pervenute, pertanto si consiglia di accertarsi del corretto inoltro del materiale. Si consiglia di non inviare a ridosso dell'orario della scadenza, per non rischiare problematiche legate al sovraccarico.

Art. 5 - CONSEGNA ELABORATI

La consegna degli elaborati dovrà avvenire inderogabilmente entro la data del 30 settembre 2021 alle ore 12:00 am (ora Italiana) in formato digitale secondo le specifiche dell'art. 4.

Art. 6 - CALENDARIO

Pubblicazione del presente bando:
15 LUGLIO 2021

Pagamento della quota di iscrizione e contestuale iscrizione:
dal 15 LUGLIO al 30 SETTEMBRE 2021

Invio degli elaborati:
dal 15 LUGLIO al 30 SETTEMBRE 2021

Comunicazione delle proposte vincitrici:
ENTRO IL MESE di NOVEMBRE 2021

Evento di Premiazione:
DICEMBRE 2021

Per esigenze particolari, ad insindacabile giudizio dell'Ente Banditore, la tempistica sopra riportata potrà essere modificata.

Art. 7 - GIURIA

La giuria sarà composta dai componenti appartenenti al Comitato Scientifico Internazionale dell'Academy After the Damages ed esperti del settore, in particolare:

- un Presidente di chiara fama del settore;
- due architetti di chiara fama del settore;
- due ingegneri di chiara fama del settore;
- due esperti in ambito di recupero territoriale;
- quattro docenti universitari - responsabili scientifici;
- due esperti regionali di chiara fama;
- un Segretario.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile. Il Dipartimento di Architettura, nell'Academy Internazionale After the Damages, provvederà successivamente alla pubblicazione del presente bando alla nomina dei componenti della giuria. A totale discrezione degli organizzatori del premio, la tipologia dei membri della giuria potrà essere modificata.

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna



Regione Emilia-Romagna
Servizio Patrimonio culturale

Support



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PANELOGGI
E CONSERVATORI



Green
Building
Council
Italia



CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Unione
Italiana
disegno



Sponsor



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019. *The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

AFTER THE DAMAGES

International Award

Art. 8 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

Gli esiti della selezione e l'individuazione del vincitore saranno comunicati sul sito www.afterthedamages.com nel mese di novembre 2021, secondo il calendario all'art. 6.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE E MONTEPREMI

I promotori del Premio si impegnano a valorizzare i risultati e a divulgare i progetti selezionati e presentati con il più ampio spettro di iniziative convegnistiche ed editoriali per confermare l'importanza del dibattito e del confronto di idee e di metodologie.

I 4 progetti più meritevoli riceveranno un premio in denaro a discrezione della giuria pari a 1.500 euro ciascuno.

La giuria e l'ente banditore si riserva di ricalibrare l'importo tra i vincitori in base a esigenze diverse.

A completamento della procedura del Premio ai vincitori sarà data inoltre la possibilità di scrivere un articolo, in merito al progetto presentato, su una rivista scientifica.

Art. 10 - ADESIONE AL BANDO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore dei progetti presentati e/o di avere i relativi permessi e autorizzazioni alla presentazione degli stessi.
- Accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando.
- Autorizzano l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, nell'Academy Internazionale After the Damages, quale promotore del premio ed ente banditore, ad utilizzare e divulgare i contenuti dei progetti e delle proposte inviate per pubblicazioni totali o parziali, cartacee, digitali; per fini pubblicitari e divulgativi, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore. After the Damages, International Academy garantirà citazione della fonte e dell'autore.
- Si impegnano a tenere indenni l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, nell'Academy Internazionale After the Damages, da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti dei progetti elaborati e utilizzati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La direzione del Premio si riserva ogni variazione che si ritiene necessaria per la migliore esplicitazione dell'opera stessa, nonché richieste di integrazione del materiale ricevuto.

Il trattamento dei dati personali inviati dai Soggetti Interessati si svolgerà in conformità alle disposizioni e normative vigenti in materia. I dati personali acquisiti nell'ambito della procedura saranno trattati per le finalità strettamente connesse alla gestione ed esecuzione della stessa. Il titolare del trattamento dei dati in questione è l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Academy Internazionale After the Damages.

Art. 11 - RICHIESTE DI CHIARIMENTO

L'indirizzo mail per le richieste di chiarimento è award@afterthedamages.com.

Si prega di indicare la seguente dicitura nell'oggetto della mail: PREMIO After the Damages - Richiesta di chiarimento.

Art. 12 - LINGUE PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI E DELLE DOMANDE

Il premio è in lingua inglese e italiana. Tutte le domande e gli elaborati dovranno essere consegnati in italiano o in inglese.

Art. 13 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Di seguito i riferimenti del responsabile della seguente procedura.

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Architettura

After the Damages International Academy

Via Della Ghiara, 36

44121 Ferrara

afterdamages@unife.it

www.afterthedamages.com

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Support



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PROMOTORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Sponsor



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.